

## ILUMINACIÓN PROFESIONAL EN TELEVISIÓN

|                                       |  |   |              |       |
|---------------------------------------|--|---|--------------|-------|
| Municipio de impartición              | Murcia   |   |              |       |
| Dirigido a                            | 2.Trabajadores desempleados  |   |              |       |
| Programa                              | 8.Actualización competencias   |   |              |       |
| Duración                              | 50 horas   |   |              |       |
| Calendario (fechas probables)         | Pendiente de confirmar (se prevee que será en Octubre-2010)  |   |              |       |
| Horario                               | De 16:00h a 21:00h - Viernes<br>De 09:00h a 14:00h - Sábado  |   |              |       |
| Modalidad de impartición              | Presencial   |   |              |       |
| Número de alumnos                     | 15   |   |              |       |
| Familia Profesional                   | IMAGEN Y SONIDO  |   |              |       |
| Área profesional                      | Montaje y posproducción audiovisuales  |   |              |       |
| Contenidos                            | Contenido  | H. Teóricas   | H. Prácticas | Total |
|                                       | CUESTIONES PRÁCTICAS EN LA ILUMINACIÓN DEL CHROMA: PROBLEMAS MÁS COMUNES Y SU PREVENCIÓN.                  | 5   | 0            | 5     |
|                                       | EL ESQUEMA BÁSICO DE ILUMINACIÓN DEL PLATÓ   | 5   | 0            | 5     |
|                                       | EL ESQUEMA BÁSICO DE ILUMINACIÓN DEL SET DE INFORMATIVOS   | 5   | 0            | 5     |
|                                       | EL MONTAJE Y LA MEDIDA DE LA ILUMINACIÓN: CUESTIONES PRÁCTICAS   | 5   | 0            | 5     |
|                                       | FONDO Y FIGURA EN EL SET VIRTUAL: PROBLEMAS ESPECÍFICOS  | 0   | 5            | 5     |
|                                       | ILUMINACIÓN PROFESIONAL DE ESTUDIO Y DIRECTO   | 5   | 10           | 15    |
|                                       | LAS DEMANDAS ESPECÍFICAS DE LA ILUMINACIÓN DEL FONDO EN EL SET VIRTUAL.                                    | 5   | 0            | 5     |
|                                       | SISTEMAS DE PROGRAMACIÓN: CUESTIONES BÁSICAS Y OPERACIONES.  | 5   | 0            | 5     |
| Requisitos del alumno                 | Académicos:  | Título Bachillerato o equivalente<br>Especialidad: Preferentemente relacionadas con el medio audiovisual. |              |       |
|                                       | Profesionales:   |   |              |       |
|                                       | Físicos:   | Ninguna en especial, salvo aquellas que impidan un normal desarrollo del curso.                           |              |       |
| Entidad de formación                  | ASOCIACION DE RADIO Y TELEVISION DE LA REGION DE MURCIA  |   |              |       |
|                                       | <u>Teléfonos de contacto:</u> (Horario información: 17:00h a 20:00h )<br>Fijo: 968932478<br>Fax: 968221919 |   |              |       |
| Contratación laboral                  | No dispone   |   |              |       |
| Prácticas profesionales no laborables | No dispone   |   |              |       |
| Plazo de solicitud de inscripciones   | Abierto durante el mes de Septiembre de 2010   |   |              |       |